

Estadio II

La Sociedad Feudal y El Paradigma Educativo Medieval

Pedagogía y Educación en la Tardía Edad Media

Siglos X a XIV d. C.

Marco Teórico e Histórico

1. La Transición del Feudalismo al Capitalismo

Un debate histórico y teórico no agotado

- Retomamos un tema que no desarrollamos
- El final del siglo X, representó el fin de la temprana Edad Media y el paso hacia una medievalidad de baja intensidad
- Sobre el advenimiento de este nuevo tiempo histórico existe un interesante debate que aún no ha concluido ¿Cuáles fueron los ejes del mismo?

1. La Transición del Feudalismo al Capitalismo

Dos visiones de la cuestión

- Una postura clásica que sostenía que la transición se produjo en los siglos XIV y XV. (Escuela francesa de los *Annales*)
- Otra visión innovadora del tema que afirma que dicha transición es mucho más extensa y se desarrolló entre los siglos X y XVIII, es decir desde que finaliza la Edad Media Temprana, hasta la irrupción de la 1º Revolución Industrial. (Círculo *Ciencia y Sociedad* de Historiadores ingleses y neo-marxistas)

1. La Transición del Feudalismo al Capitalismo

La Visión Clásica

- Que señala que el fin del modo productivo feudal, basado en el vasallaje y el trabajo del siervo de la gleba entra en crisis definitiva al finalizar el siglo XV, dando paso al nacimiento de la economía mercantil europea.
- Proceso que fue posible gracias a la caída del imperio romano de Oriente, a la aparición de los nuevos inventos y a los grandes descubrimientos geográficos que antecedieron a la modernidad renacentista

1. La Transición del Feudalismo al Capitalismo

Las Visiones Innovadoras

- Se reflejan en el debate que en los '40 y 50 historiadores de Ciencia y Sociedad produjeron sobre el tema, llegando a las siguientes conclusiones:

- a) No se trata de estudiar el feudalismo en sí, sino el proceso de cambio de transformación de las sociedades a través del tiempo, entre ellas a la sociedad europea.

- b) Lejos de pensar en que esa transición fue corta o coyuntural, en realidad se trató de una transición que se convirtió en un “tiempo largo”, pleno de contradicciones y de asimetrías.

1. La Transición del Feudalismo al Capitalismo

Las Visiones Innovadoras

- **c) Según estos historiadores es transición se dividió por lo menos en cuatro momentos claramente definidos:**
 - **1. Una caída y una marcada recesión de la vida económica y cultural de feudalismo, durante el siglo X**
 - **2. Un período de recuperación económica muy rápido y generalizado, gestado durante los siglos XI, XII y XIII**
 - **3. Una gran crisis feudal, durante los siglos XIV y XV, que como corolario gesto el advenimiento de la modernidad, y**
 - **4. Un período de renovada expansión mercantil, que transcurrió entre los siglos XVI hasta el XVIII, cuando la revolución industrial abrió paso al modo productivo capitalista.**
-

1. La Transición del Feudalismo al Capitalismo

Las Visiones Innovadoras

- d) Ello indica un proceso de transición no lineal ni evolutivo, sino sujeto a la ley de desarrollo *desigual y combinado*. Proceso pleno de contradicciones donde las regiones más atrasadas dieron este salto productivo, en tanto zonas muy avanzadas y poderosas cultural y económicamente quedaron rezagadas y prisioneras del atraso pre-industrial y paleo-técnico.
- e) Lo antedicho deja en claro un proceso paradójico y complejo lleno de contradicciones y particularidades propias de una Europa partida en dos donde la Europa noroeste (protestante y burguesa) será la más favorecida, en contraposición con la Europa latina (católica y monárquica), atrasada y medieval.

2. El relato Educativo en la Baja Edad Media

Una Visión Integradora

- Desde este lugar tenemos que estudiar el fenómeno educativo ubicándonos en la baja edad media, esto es en los siglos posteriores a la crisis y decadencia del siglo X, la era de las tinieblas, según Hobwsbam.
- Ese lugar y esta etapa de la transición nos permite comprender porque baja la intensidad de la edad media y porque en esos siglos de progreso y recuperación económica anida la transición hacia un nuevo tiempo histórico

2. El relato Educativo en la Baja Edad Media

Una Visión Integradora

- . Perspectiva que nos permite escudriñar no sólo lo que acontece en la base material de la sociedad y en las etapas de su desarrollo productivo,**
- ino que nos permite estudiar lo que acontece, como reflejo de lo anterior, en la superestructura política, filosófica, cultural y educativa de la sociedad**
- De ahí lo primero a señalar que también y paralelo al renacimiento económico producido en este momento (Siglos XI a XIII) se produjo un renacer cultural y educativo muy fuerte en toda Europa y también en su mundo periférico inmediato**

2. El relato Educativo en la Baja Edad Media

Una Visión Integradora

- La relación cultural con el mundo árabe y bizantino (cruzadas)
- Los grandes adelantos científicos provenientes de oriente
- La transmisión de la cultura a través del copismo
- El atesoramiento del conocimiento en monasterios
- El nacimiento de la profesiones y gremios por rubros productivos
- El nacimiento de las primeras ediciones impresas de libros de divulgación científica

3. La Escolaridad en la Tardo Edad Media

Tipos de Escuelas

Abaciales o monásticas: Instituciones donde se custodiaba el saber. Este ya había sido dado al hombre y todo el conocimiento verdadero se encontraba en el libro sagrado de la cristiandad: La Biblia. La enseñanza era para pocos, a través de un maestro que en general introducía al novicio en el conocimiento de los pensadores antiguos, los padres de la Iglesia y el estudio de los textos Bíblicos.

El objetivo último no era generar nuevos conocimientos, sino simplemente, poder conocer lo que otros ya pensaron o escribieron. El conocimiento ya había sido dado al hombre, y lo único que este podía hacer era intentar iluminar de manera distinta esta Verdad, pero no encontrar nuevas verdades. Por eso el trabajo era el de custodiar la verdad.

3. La Escolaridad en la Tardo Edad Media

Tipos de Escuelas

Catedralicias: escuelas que surgieron en las ciudades, si bien también el saber seguía limitado a la órbita eclesiástica, muy distinta era la relación que se mantenía con el saber, con los libros y con el acceso a los mismos.

Guiadas por los ideales burgueses, la educación se concibe como una actividad mercantil más, los libros comienzan a tener un valor de intercambio y el saber a su vez también empieza a circular, al igual que una mercancía. El producto privilegiado era el libro, que pasó de ser un objeto de lujo, a ser un objeto de intercambio, favoreciendo la circulación y la transmisión de un saber escrito

3. La Escolaridad en la Tardo Edad Media

Tipos de Escuelas

Las Escuelas Urbanas. Canalizaron la cultura práctica, emergente en las ciudades de baja Edad Media, con sus diversas problemáticas, sus maestros, sus obras y novedades.

Se caracterizaron por su orientación hacia los estudios científicos (*quadrivium*), sin que ello significara el descuido de los saberes humanísticos (*trivium*). La curiosidad, la observación, se orientaron hacia los estudios de la naturaleza a la que describieron, para luego construir racionalmente el conocimiento científico. Fueron el antecedente de las Universidades

4. Las Universidades Medievales

Notas esenciales

- Algunas escuelas urbanas comenzaron a adoptar un carácter más corporativo, alrededor del siglo XI y dieron origen a una nueva institución: la universidad o “*studium generale*”. Obedeció a la imperiosa necesidad de dar una formación adecuada a juristas, maestros y clérigos que integraban las administraciones cada vez más complejas de la Iglesia y el Estado.

El modelo de la nueva organización, comenzó en el siglo XII, basada en los gremios y cofradías medievales: los maestros se agruparon en corporaciones o *universitates* con la intención de regularizar la enseñanza y asegurar el mantenimiento de niveles adecuados por parte de quienes querían ser admitidos en la sociedad de maestros.

4. Las Universidades Medievales

Notas Esenciales

París fue considerada el paradigma de institución universitaria y fue inspiración para otras que se fundaron a lo largo del siglo XIII. Por la misma época, en Italia surgieron dos que le disputaron la supremacía: Salerno, con su escuela de Medicina y Bolonia con la de Derecho.

A diferencia de París con su única corporación de maestros, existieron en Bolonia dos gremios: uno de estudiantes (*corporación estudiantil*: 1193) y otro de maestros (*collegium*: 1215). A su vez, los gremios de estudiantes se multiplicaron, dando lugar a sub-corporaciones según la nacionalidad de sus miembros residentes.

Estas agrupaciones son las que recibieron exclusivamente el nombre de *universitates* y gozaron de una posición superior. Las de maestros se conocían por la denominación de *collegia*.

4. Las Universidades Medievales

Notas Esenciales

A finales del siglo XII entonces, una institución docente enteramente nueva había surgido en dos ciudades: París y Bolonia, cada una con un modelo distinto de organización:

París reflejaba su inicio como escuela catedralicia al convertirse en centro de estudios filosóficos y teológicos y en el siglo XIII fue aquí donde se reflejaron las transformaciones más trascendentales para la educación;

Bolonia, principal centro jurídico de Europa Occidental, gozó en la Italia comercial del estímulo de fuerzas sociales que impulsaban a los estudiantes a buscar una formación profesional apropiada.

4. Las Universidades Medievales

Características

Su misión era emprender enseñanzas relativas al hombre, a la ciencia y a la sociedad. Las funciones de la universidad se relacionan con la enseñanza, la investigación, la extensión o servicio y la promoción de la sociedad democrática. Por naturaleza, la Universidad era:

Corporativa: En el derecho romano, corporación o *collegium* es la totalidad de las personas que lo conforman, con entidad jurídica para ejercer actos como poseer y contratar. Los grupos de personas dedicadas al menester intelectual se denominan *studium* o *universitas*.

Universal: Se extendieron por todo el continente europeo, abriendo sus puertas a estudiantes y maestros sin hacer diferencia de procedencias

4. Las Universidades Medievales

Características

Científica: Comprende la diversidad de las ciencias y de las disciplinas convergentes en la unidad del saber.

Autónoma: Política y administrativamente independientes de la ciudad en que estaban (normalmente en las afueras) y con graves problemas en sus relaciones con las autoridades locales, tanto civiles como eclesiásticas, que querían tenerlas bajo su dominio. No era raro que se mudasen de ciudad cuando estaban descontentos (la Universidad de Cambridge nació como una disgregación de la de Oxford, a causa del descontento de un grupo de estudiantes).

4. Las Universidades Medievales

Formas de enseñanza

- **Escolástica**
- **Lectio**
- **Cuestio**
- **Disputatio**

En estos centros de enseñanza también anidaba la transición y el paso hacia una nueva época histórica